



Les **bibliothèques**

de l'**Université** de Strasbourg

Bibliothèque des **arts**



À portée de **cl**ic

Découvrez les
ressources électroniques
(bases en ligne, articles, ebooks)
en **ARTS**
(Histoire de l'art /arts visuels)

accessibles **partout** et **tout le temps** depuis le portail
documentaire bu.unistra.fr

Accès aux ressources

RECHERCHE

Pour accéder aux bases en ligne, rendez-vous sur le portail documentaire des bibliothèques de l'Université de Strasbourg

bu.unistra.fr

2 possibilités :

→ Liste des ressources dans l'onglet




Par discipline : cliquer sur **ARTS**


→ Recherche par titre dans l'onglet « Bases en ligne »




ACCÈS

→ Accès sur authentification avec vos identifiants : ressources signalées par 


ou

→ Accès libre : signalées par 

PLAN

 Trouver une définition, des informations sur un artiste, un mouvement ou une œuvre : dictionnaires et encyclopédies

 Trouver des images : bases de données iconographiques et portails

 Trouver des références d'articles ou de chapitres : bases de données bibliographiques, avec ou sans texte intégral

 Trouver des articles ou des chapitres d'ouvrages : bases de données pluridisciplinaires avec du texte intégral

 Trouver des documents numérisés

 Trouver des mémoires et thèses

 Trouver de la documentation ailleurs

RESSOURCES



Trouver une définition, des informations sur un artiste/mouvement/œuvre : dictionnaires et encyclopédies

Allgemeines Künstlerlexikon Online (Ressource **BNU**)



La version en ligne de l'AKL comporte plus d'un million d'entrées sur des artistes de l'antiquité à nos jours. Les biographies détaillées contiennent des descriptions de la formation académique, du parcours professionnels avec liste des expositions et des œuvres. Avec bibliographie en fin d'article.

ArchINFORM



Base de données internationale de référence sur l'architecture du XXe siècle. Recense plusieurs milliers de réalisations et projets d'architectes ; notices biographiques d'architectes ; bibliographies ; plans et images. Interrogation par architecte, lieu, sujets.

Benezit Dictionary of Artists (Ressource **BNU**)



Benezit Dictionary of Artists

Fait partie de la base **OXFORD Art Online**. Dictionnaire de référence des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs du monde entier, publié depuis 1911 et régulièrement mis à jour. Il comprend 149.000 notices biographiques d'artistes de l'Antiquité à nos jours, avec leur cote sur le marché de l'art (mentions des enchères les plus élevées atteintes en ventes publiques), l'historique des expositions, la mention des principaux musées conservant les œuvres, des références bibliographiques.

Biographical dictionary of sculptors in Britain 1660-1851 (Ressource **BNU**)



Version numérique de *A biographical dictionary ... of* Roscoe, Hardy et Sullivan avec des informations supplémentaires. La base de données contient plus de 3 000 biographies avec une liste complète de leurs travaux consultables par nom ou par mots-clés. La section *Travaux* contient des informations sur plus de 30 000 oeuvres.

Delarge (Le) : dictionnaire des arts plastiques modernes et contemporaine



Outil de référence accessible à tous, actualisé au quotidien, qui a pour objectif de faire un recueil exhaustif des artistes ayant exposé entre 1905 et 2000. Propose plus de 31 000 artistes du monde entier : peintres, sculpteurs, auteurs de BD, graveurs, vidéastes, plasticiens, photographes, ce qui en fait le dictionnaire le plus complet à ce jour. Recherche par catégories (mouvements, collectionneurs, mécènes, galéristes, marchands, lieux.) et par techniques. Version en ligne du *Delarge, dictionnaire des arts plastiques modernes et contemporains*, 2001

Dictionnaire critique des historiens de l'art actifs en France de la Révolution à la Première Guerre mondiale



Edité par l'INHA Ce dictionnaire critique, dirigé par Philippe Sénéchal et Claire Barbillon présente une sélection représentative des historiens de l'art actifs en France de la Révolution à la Première Guerre mondiale.

Encyclopaedia Universalis (Ressource BNU)



Contient l'intégralité des textes de l'Encyclopédie Universalis, couvrant l'ensemble des domaines de la connaissance. Le domaine ARTS comprend plus de 15 000 articles et 11 000 images.

Encyclopedia of the Enlightenment (Oxford)



Plus de 700 entrées sur le mouvement intellectuel des Lumières, complétées par une bibliographie sélective. Version électronique de l'édition imprimée de 2005. Couverture géographique : Europe de l'Ouest, Amérique du Nord, Brésil ainsi que les cultures ibérique, russe, juive et d'Europe de l'Est. Couverture chronologique : 1670-1815.

Encyclopédie de l'Islam (Brill)



Accès en ligne de « Encyclopédie de l'Islam » (version française, 2^{de} édition) et de l' « *Encyclopaedia of Islam* » (version anglaise, 3^e édition) avec d'importantes mises à jour sur l'Islam au XX^e siècle et sur les minorités musulmanes dans le monde. Couverture chronologique : des origines de l'Islam à nos jours.

Grove art online (ressource BNU)



Fait partie de la base **OXFORD Art Online**. Encyclopédie sur les arts et l'architecture de la préhistoire à nos jours. Elle comprend 30.000 articles de référence avec des bibliographies et de l'iconographie. Accès aux sous-bases suivantes :

- **The concise dictionary of Oxford art terms** :dictionnaire des termes du monde des arts visuels : techniques, matériaux, styles, écoles et périodes (dernière édition en 2010).
- **Encyclopedia of aesthetics** :encyclopédie de la pensée critique sur l'art et la culture, depuis la philosophie classique jusqu'aux théories contemporaines (dernière édition en 2014).
- **Oxford companion of Western art** :encyclopédie de l'art occidental avec des articles sur les artistes (1.700 entrées), les styles et mouvements, les formes artistiques, la terminologie...

Grove Encyclopedia of Classical Art & Architecture (Oxford)



Pus de 1000 entrées sur l'art et l'architecture gréco-romains de l'époque minoenne à la fin de l'Empire romain. Complétées par une bibliographie sélective. Version électronique de l'édition imprimée de 2007. Couverture chronologique : jusqu'à 500 ap. JC.

Grove Encyclopedia of Islamic Art and Architecture (Oxford)



Plus de 1 600 entrées et 500 illustrations en anglais sur l'art et l'architecture islamiques à travers le monde (Moyen-Orient, Asie centrale, Asie du Sud, Afrique et Europe) : mouvements artistiques, artistes, architecture, souverains, monuments, sites archéologiques. Couverture chronologique : à partir du Moyen-Âge.

Grove Encyclopedia of Northern Renaissance Art (Oxford)



Encyclopédie en anglais proposant des articles sur les arts visuels de la Renaissance en Europe du Nord, complétés par une bibliographie sélective. Thèmes abordés : artistes, artisans, mécènes, peinture, architecture, sculpture, centres de production. Version électronique de l'édition imprimée de 2009. Couverture géographique : Allemagne, Angleterre, Autriche, Belgique, France, Pays-Bas, Pologne, Russie et Scandinavie

Oxford Dictionary of the Renaissance (Oxford)



Plus de 4 000 entrées en anglais sur la Renaissance en Europe sous tous ses aspects : art, littérature, sciences, culture, philosophie, religion, économie, histoire, complétées par une bibliographie sélective. Couverture chronologique : 16e – 17e siècles.



Trouver des images : bases de données iconographiques

AGORHA (Accès Global et Organisé aux Ressources en Histoire de l'Art)



Le portail AGORHA permet de consulter en ligne des bases de données patrimoniales et de recherche en histoire de l'art et archéologie produites par l'Institut national de l'histoire de l'art (INHA) et ses partenaires : bases iconographiques d'œuvres, bibliographiques, prosopographiques, d'édifices, d'archives, d'évènements, et quelques ouvrages numérisés.

Architecture et patrimoine



Portail conçu par la Direction de l'Architecture et du Patrimoine, l'Inventaire général du patrimoine culturel et les Monuments historiques. Donne accès à plusieurs bases de données documentaires et iconographiques : **BASE ARCHITECTURE - MERIMÉE** - patrimoine monumental français ; **BASE MOBILIER - PALISSY** - patrimoine mobilier français ; **BASE IMAGES - MEMOIRE** : bases d'images fixes dont certaines illustrent les notices de Mérimée et de Palissy ; **BASE BIBLIOGRAPHIE - ARCHIDOC** : dépouillements bibliographiques relatifs au patrimoine architectural français.

Artstor - BASE EN TEST jusqu'au 31/05/2021



Accès à plus de 2,5 millions d'images (œuvres, objets d'art, photographies, édifices, plans, manuscrits) destinées à la recherche et à l'éducation dans les domaines de l'art, de l'architecture et de l'archéologie. Les images sont issues de 300 institutions et collections publiques et privées principalement américaines

Les Collections DESIGN



Objets et mobiliers des XXe et XXIe siècles dans les collections publiques françaises, dont le Musée des Arts Décoratifs-Paris, le Centre national des arts plastiques, le Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle, le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole

France et Angleterre : manuscrits médiévaux entre 700 et 1200



Collection numérisée de 800 manuscrits médiévaux de la Bibliothèque nationale de France et de la British Library dans le cadre du programme « France et Angleterre : manuscrits médiévaux entre 700 et 1200.

Graphikportal



Lancée en novembre 2017 par l'Université de Marbourg, elle donne accès à plus de 300 000 œuvres numérisées (dessins, aquarelles, estampes, gravures) issues de 24 collections d'arts graphiques des plus prestigieuses institutions allemandes, autrichiennes et suisses.

Index of Medieval Art



Base de données iconographiques d'environ 80 000 références, reproductions d'objets et représentations de l'art chrétien primitif et médiéval. Anciennement *Index of Christian Art*.

Joconde : portail des collections des musées de France



Catalogue collectif des collections des musées de France, riche de près de 600.000 notices d'objets de toute nature (archéologie, beaux-arts, ethnologie, histoire, sciences et techniques,...) provenant des fiches d'inventaires des musées. Les notices sont depuis octobre 2018 consultables via la plateforme POP- *Plateforme du patrimoine*

MN/LAB : plateforme numérique des collections du Mobilier National



Accès aux données publiques du Mobilier national et Manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie (objets mobiliers et textiles), soit 65 000 notices d'objets et 14 000 photographies. Filtre par type d'objet, Auteur, Style, Manufacture et atelier, Matière, Dimension.

POP—Plateforme ouverte du Patrimoine 6

Plateforme
Ouverte du
Patrimoine

Plateforme regroupant les contenus numériques du patrimoine français : 3 millions de notices patrimoniales décrivant oeuvres d'art, édifices, photographies. Sont consultables les bases **JOCONDE** (Collections des Musées de France), **PALISSY** (Patrimoine mobilier), **MÉRIMÉE** (Patrimoine architectural), **MÉMOIRE** (Photographies), **ENLUMINURES**, **MNR Rose-Valland** (biens Musées Nationaux Récupération). Propose aussi des accès thématiques : Peinture et dessin, Mode, Voyages, Artistes femmes,...

RETIF - Répertoire des tableaux italiens dans les collections publiques françaises 6



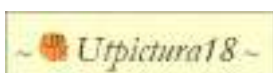
Base de données recensant les œuvres italiennes du XIIIe au XIXe siècles conservées dans les collections publiques françaises : recensement, études historiques, iconographiques, bibliographiques, critiques. Ne prend en compte que les œuvres peintes sur supports mobiles (toile, bois, métal, papier,...), sont exclues les peintures murales ainsi que les pastels. Base consultable dans le portail AGORHA.

Ressources Musées /Ministère de la culture 6

Sélection de ressources en ligne concernant l'univers des musées.

Propose les rubriques suivantes : Catalogues raisonnés d'artistes ; Catalogues collectifs des collections par regroupements thématiques ou géographiques (France et international) ; Catalogues de musées en ligne (France et international) ; Muséofiches ; Accès aux bases Joconde et Muséofile

Utpictura 18 6



Le projet *Utpictura18* est un programme du Centre Interdisciplinaire d'Etude des Littératures d'Aix-Marseille. L'enjeu est d'étudier les relations entre texte et image du Moyen-âge aux Lumières. Une base de données iconographiques a été constituée en privilégiant quatre corpus d'images : peinture d'histoire, enluminures, gravure d'illustration, gravures et sculptures commentées par Diderot dans ses *Salons*.

Videomuseum : Réseau des collections publiques d'art moderne et contemporain 6



Videomuseum est un réseau de musées et d'organismes gérant des collections d'art moderne et contemporain (musées nationaux, régionaux, municipaux, Centre national des arts plastiques, Frac) qui se sont regroupés pour développer une base de données iconographiques donnant accès à plus de 36.000 œuvres à travers 61 collections.



Bases de données bibliographiques, avec ou sans texte intégral

RAA - Répertoire d'art et d'archéologie 6



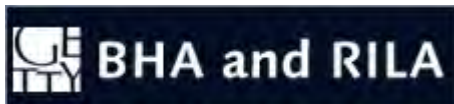
Version numérisée du "Répertoire d'art et d'archéologie", publication bibliographique parue de 1910 à 1972 sous la direction de la Bibliothèque d'Art et d'Archéologie puis du CNRS et recensant des articles, monographies et catalogues de ventes de nombreux pays, sur tous les sujets relatifs à l'art et à l'archéologie. LE RAA a été publié en 69 livraisons ou fascicules. Il se compose d'environ 19 000 p. et 450 000 notices. **COUVERTURE** : publications entre 1910 et 1972. Base consultable dans le portail AGORHA

OpenBibArt 6



Bibliographie d'histoire de l'art en libre accès. Couvre l'art occidental de l'Antiquité à nos jours, dans les domaines des beaux-arts ainsi que des arts décoratifs, des arts appliqués, de l'artisanat, des arts graphiques, des arts du spectacle, de la photographie et des nouveaux médias. Accès à l'ensemble des références bibliographiques issues du RAA (Répertoire d'Art et d'Archéologie) et de la BHA (Bibliographie d'Histoire de l'Art) détenues par l'INIST-CNRS. **COUVERTURE** : RAA -Répertoire d'Art et d'Archéologie : publications de 1973-1990 ; BHA -Bibliographie d'Histoire de l'Art : publications de 1991-2008

BHA and RILA 6



Bibliographie d'histoire de l'art en libre accès. Couvre l'art occidental de l'Antiquité à nos jours, dans les domaines des beaux-arts ainsi que des arts décoratifs, des arts appliqués, de l'artisanat, des arts graphiques, des arts du spectacle, de la photographie et des nouveaux médias. Accès unique aux bases de données BHA (Bibliographie d'histoire de l'art /INIST-CNRS : 1991-2008) et RILA (Répertoire de la littérature de l'art, 1975-1989) sur le site du Getty Research Institute. **COUVERTURE** : publications entre 1975 et 2008.

IBA— International Bibliography of Art (ProQuest)

International Bibliography of Art (IBA)

Succède à la bibliographie en libre accès sur la base "*BHA and RILA*" (site du Getty Research Institute). Base de données bibliographiques couvrant l'histoire de l'art de l'antiquité à nos jours : art européen de la fin de l'Antiquité (IVe s. ap. J.-C.) à nos jours ; art mondial depuis 1945 ; arts folkloriques, études muséales et conservation, archéologie et culture matérielle, histoire architecturale et conservation. Certaines notices comprennent un accès au texte intégral. Documents dépouillés : 500 titres de périodiques indexés, ouvrages, catalogues, actes de conférences etc. **COUVERTURE** : publications après 2007

ABM - ARTbibliographies Modern (ProQuest)

ARTbibliographies Modern (ABM)

Base de données bibliographiques dans le domaine de l'art moderne et contemporain (y compris photographie, art vidéo, installations, théorie en art, conservation, muséologie etc.). Documents dépouillés : articles issus de quelques 500 revues internationales, ouvrages, catalogues d'expositions et de galeries, thèses. Couverture chronologique du domaine : fin 19ème siècle à nos jours. **COUVERTURE** : publications de 1974 à nos jours.

Arts and Humanities Database (ProQuest)

Arts & Humanities Database

Base de données pluridisciplinaire avec accès au texte intégral d'articles : plus de 500 titres proposés couvrant les domaines suivants : Archéologie, Architecture, Art, Arts du spectacle, Design, Histoire, Langues, Littérature, Musicologie, Philosophie. Elle complète les bases ABM, MLA, Philosopher's Index et RILM.

DAAI—Design and Applied Arts Index (ProQuest)

Design & Applied Arts Index (DAAI)

Base de données bibliographiques couvrant les domaines des arts décoratifs, art appliqués et design du 19e siècle jusqu'à nos jours. Documents dépouillés : articles périodiques indexés, ouvrages, catalogues. **COUVERTURE** : publications de 1973 à nos jours.

BSAD – Base spécialisée Art & Design



Plateforme documentaire de données bibliographiques réalisée par les membres de l'association BEAR (Bibliothèques d'écoles d'art en réseau-bibliothèques et centres de documentation des écoles d'art et de design françaises et de Monaco). Outre le dépouillement d'articles de revues, elle signale les publications des écoles membres et les mémoires de fin d'études. Propose également une sélection de revues en ligne classées par thèmes (Art contemporain, Art et esthétique, Arts vivants, Création graphique ...) et de liens utiles (Dictionnaires et encyclopédies, Histoire de l'art, Disciplines artistiques ...)

Métacatalogues avec références bibliographiques :

Artdiscovery Group Catalogue



Métacatalogue permettant d'interroger simultanément des catalogues internationaux et des bases de données gratuites consacrées à l'art. Donne accès à des millions de références bibliographiques (livres et articles/chapitres) ou à du texte intégral provenant de plus de 1900 bases de données. Sont membres du réseau la plupart des bibliothèques nationales et grandes bibliothèques spécialisées en art, la bibliothèque de l'Institut National de l'histoire de l'art (INHA), la bibliothèque du Getty Research Institute (Los Angeles), les bibliothèques du réseau Kubikat (Allemagne), du réseau Gesamtkatalog der Düsseldorfer Kulturinstitute (GDK) et du réseau IRIS Consortium de Florence.

Kubikat : Réseau de bibliothèques d'art de Florence, Munich et Rome



Kubikat est le catalogue collectif des bibliothèques des instituts allemands de recherche en histoire de l'art : Florence-Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck-Institut (KHI), Munich- Zentralinstitut für Kunstgeschichte (ZI), Rome-Bibliotheca Hertziana-Institut Max Planck pour l'Histoire de l'art (BH), Bibliotheksverbund Bayern (BVB). Il contient également des références bibliographiques d'articles et d'ouvrages collectifs (actes de congrès, mélanges, catalogues d'exposition). A ce jour, la base compte 800.000 articles et 1,6 millions de notices. Couverture internationale.



Trouver des articles ou des chapitres d'ouvrages : bases de données pluridisciplinaires avec du texte intégral

Cairn.info



Portail de revues et ouvrages en sciences humaines et sociales de langue française créé par 4 maisons d'édition (Belin, De Boeck, La Découverte et Erès) : accès à l'ensemble des périodiques en texte intégral, en général à partir des numéros parus après 2000/2001, accès à plus de 900 titres de la collection « **Que sais-je** » (PUF) et plus de 500 de la collection "**Repères**" (La Découverte), accès à quelques titres d'ouvrages dans le domaine ARTS.

DOAB – Directory of Open Access Books 



Répertoire de livres électroniques en libre accès, qui propose plus de 10 000 titres sélectionnés par des pairs, dont 500 dans le domaine des arts. L'accès au texte intégral en PDF se fait sur le site d'éditeurs universitaires.

DOAJ – Directory of Open Access Journals 



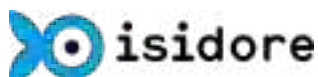
Répertoire de périodiques scientifiques en libre accès indexant plus de 10 000 titres dont une centaine dans le domaine des ARTS.

ERUDIT



Plateforme créée par un consortium inter-universitaire localisé à Montréal. Il promeut et diffuse les résultats de la recherche universitaire au Québec mais aussi dans le monde. Érudit accueille toute revue universitaire quel que soit l'éditeur et le pays d'origine. 200 000 publications en sciences humaines et sociales (revues, thèses et mémoires, livres et actes, rapports de recherche) dans plus de 35 disciplines, dont les arts.

ISIDORE 



Plateforme de recherche permettant l'accès aux données numériques libres des sciences humaines et sociales, éditées par les laboratoires de recherche, les bibliothèques universitaires ou encore les plateformes d'édition électronique : dont Gallica, HAL, Cairn.info, Persée, OpenEdition, Calames, STAR-thèses.fr, rapports scientifiques de l'INIST. Documents dépouillés : actualités, articles, ouvrages, photos et images, multimédias, séminaires, colloques, manuscrits, mémoires, thèses et HDR, matériels pédagogiques, rapports scientifiques, blogs scientifiques

JSTOR 



JSTOR (Journal Storage), organisation à but non lucratif, est un système d'archivage en ligne de publications académiques et savantes anglo-saxonnes, principalement dans le domaine des sciences humaines et sociales et celui des sciences économiques et juridiques. L'abonnement donne accès aux collections Arts & Sciences, soit près de 500 titres de périodiques.

Naima (Ressource **BNU**) 



Plateforme de diffusion de livres numériques, vidéos et podcasts sur l'art et la création contemporaine

OpenEdition 

OpenEdition, dont la mission est la promotion de l'édition électronique en libre accès dans le domaine des sciences humaines et sociales, contient 4 plateformes : **OpenEdition Books**, **OpenEdition journals**, **Hypothèses** (carnets de recherches) et **Calenda** (calendrier des événements scientifiques).



OpenEdition Books contient plus de 8000 titres provenant d'une centaine d'éditeurs, accessibles selon plusieurs modalités : Les titres proposés par OpenEdition sont interrogeables dans le catalogue.



OpenEdition Journals : accès gratuit au texte intégral de plus de 500 titres de revues, accessibles selon plusieurs modalités

Persée



Portail de revues scientifiques en sciences humaines et sociales, créé en 2005 par le ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. Persée offre un accès libre et gratuit à des collections complètes de publications scientifiques (revues, livres, actes de colloques, publications en série, sources primaires, etc.) associé à une gamme d'outils de recherche et d'exploitation. Sont actuellement disponibles 300 collections soit plus de 700 000 documents qui s'enrichissent régulièrement de nouveaux titres.

Project Muse : Collection Arts and Humanities



Lancé par les presses de l'université John Hopkins et la bibliothèque Eisenhower à Baltimore, Project Muse diffuse des revues savantes américaines vivantes. La collection *Humanities* contient 180 périodiques en texte intégral, publiés par une quarantaine d'éditeurs universitaires et des sociétés savantes, dans les domaines des arts, de la littérature ou des sciences sociales. Certaines revues ont leurs archives dans JStor. Les ouvrages ne sont pas disponibles.



Trouver des documents numérisés

Gallica



Bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France (BnF). Propose un accès à plusieurs millions de documents numérisés.

Numistral



Bibliothèque numérique patrimoniale du site universitaire alsacien (Bnu, Université de Strasbourg et Université de Haute-Alsace).

Europeana



Plateforme numérique européenne lancée en novembre 2008 par la Commission européenne. Elle donne accès à des ressources numériques des institutions culturelles de l'Union européenne



Trouver des mémoires et thèses

Theses.fr

Thèses soutenues en France déposées en version numérique.

Dumas

Exemples de mémoires de Master soutenus en France en version numérique.

Thèses-Unistra

Mémoires et thèses de l'Université de Strasbourg en version numérique.



Trouver de la documentation ailleurs

A Strasbourg :

- catalogue de la [HEAR](#) (Haute École des Arts du Rhin),
- catalogue de la [Bibliothèque des Musées de Strasbourg](#)
- catalogue des [Bibliothèques et Médiathèques de l'Eurométropole](#)

En France :

- catalogue du [SUDOC](#) (Système Universitaire de Documentation),
- catalogue de l'[INHA](#) (Institut National d'Histoire de l'Art)

A l'étranger :

- [KVK](#) (Karlsruher Virtueller Katalog, Karlsruher Institut für Technologie)
- [Kubikat](#) (Réseau des bibliothèques d'art Florence-Munich-Rome)
- [Artdiscovery Group Catalogue](#) : catalogue collectif des bibliothèques nationales et grandes bibliothèques spécialisées en art (catalogue de l'INHA, du Getty Research Institute, du réseau Kubikat ...)